

# Quei professionisti galleristi per passione

## Negli studi romani mostre e anteprime di aste

**C'**è spazio per l'arte negli studi professionali di Roma. Opere da collezione, mostre temporanee o sponsorizzazioni per giovani emergenti.

Hogan Lovells non ha tradito la vocazione della sua sede romana che fu l'ultimo studio di Michelangelo: ospita esposizioni di artisti diversi ogni quattro mesi, scelti con la consulente Eva Clausen. Da tre anni, «la sera dell'inaugurazione vengono in contatto i due mondi dell'arte e dello studio legale con i suoi clienti», spiega Fulvia Astolfi, local managing partner. L'iniziativa "Arte nello studio", nell'ultima stagione ha messo in mostra le opere di Angelo Aligia, Giancarla Frare e Consuelo Mura, mentre per dicembre si lavora un'asta benefica in collaborazione con il Fai.

L'arte è a portata di mano per i clienti di Gianni Origoni Grippo & Partners. Grazie a un accordo con Christie's, «dal 2006 - afferma Antonio

Auricchio, socio responsabile della sede romana - offriamo la possibilità di vedere in anteprima dei capolavori che verranno poi battuti all'asta. Sono passate di qui anche opere di Giacomo Balla, Giorgio De Chirico e Guido Reni».

Ancora diverso l'approccio di L4C, studio di avvocati e commercialisti, che lo scorso 13 luglio ha aperto i propri uffici

ci a un'esposizione di giovani emergenti selezionati dalla galleria Contemporanea. «Ci è piaciuta l'idea di unire la serietà del nostro lavoro con la fantasia degli artisti», racconta l'avvocato Marco Carlizzi, socio dello studio. Le opere verranno sostituite ogni tre mesi, e possono essere acquistate solo attraverso la galleria. È così anche per Nctm, studio legale associato che da poco si è trasferito in via delle Quattro fontane e attualmente espone le opere di Flavia Rebecchini. La sensibilità in campo artistico ha dato il "la" anche al restauro, d'intesa con la

sovrintendenza, della ex Chiesa degli Scozzesi che fa parte dello stesso corpo di fabbrica del palazzo in cui ha sede Nctm: «Tra ottobre e metà novembre - spiega l'avvocato Sante Ricci, socio equity e membro del comitato esecutivo - diventerà una meravigliosa sala conferenze».

Un percorso espositivo attraverso prestigiosi centri giuridici è invece la base del progetto "Dirittoartescienza", nato nel 2009 da un'idea dell'avvocato Stefano Crisci, socio fondatore dell'omonimo studio romano, in collaborazione con Alessia Montani, avvocatessa e responsabile della galleria d'arte "Via Metastasio 15". «L'ambiente forense diventa così mentore delle potenzialità espressive dei talenti artisti-

ci emergenti», sostiene Crisci, spiegando il progetto che prevede un budget annuo di circa 20mila euro e coinvolgerà dal 2012 un network di studi legali. L'appuntamento è in autunno, intanto, per "Vibrazio-

ni sostenibili. L'energia nell'arte contemporanea", di cui sarà patron Arnaldo Pomodoro.

Trentamila euro lo stanziamento 2011 di Lipani e Partners, che proprio per domani ha organizzato una prima visita guidata alla mostra "Gli irripetibili anni '60. Un dialogo tra Roma e Milano". Dialogo che, spiega Francesca Sbrana, partner dello studio, ricalca «il nostro percorso professionale».

L'arte avvolge lo studio Satta e associati: fuori i Fori imperiali, dentro le opere degli incisori Jan Pierre Velly e Alain Combiex, del pittore israeliano David Reeb, degli scultori Leonardo Lucchi e Jack Jano, e poi Dino Vals, Holland, Randall Morgan. Un'attrazione per il collezionismo iniziata da giovanissimo per Filippo Satta, name partner dello studio. Così come l'attenzione per l'arte caratterizza lo stu-



dio Ciaccheri che espone le opere della pittrice francese Caroline Delcourt e di Giovanni Milani: «Chiunque entri nello studio, chiede delle opere» spiega il commercialista Giuseppe Ciaccheri.

Il Natale invece si veste d'arte da Nunziante Magrone che espone, talvolta acquistandole, opere in tecniche varie di giovani artisti.

**Elena Pasquini**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Capolavori e giovani talenti.** A sinistra una delle opere della pittrice francese Caroline Delcourt messe in mostra dallo studio Ciaccheri. Sotto la tela di Giacomo Balla "Dimostrazione XX settembre" esposta in anteprima nella sede romana dello studio legale Gianni, Origoni, Grippo & Partners e battuta all'asta da Christie's

